



50 anys de l'Escola Catalana de Tapís

# EL TAPÍS PICASSO MIRÓ GRAU-GARRIGA

"Amb una linòleum de Picasso teníem l'idea de fer un tapís. Vam parlar amb ell, era l'any 1965. Poc després l'hi vam portar el tapís que havíem fet... Vaig quedar impressionat pel personatge... En un moment que ens vam quedar sols... em va ensenyar una sèrie dels quadres que estava treballant i el que em va sorprendre és... que volgués que jo li digués la meua opinió sobre el que estava fent... Va ser una visita de la qual vaig treure molt de profit, però no hi va haver manera d'engrescar-lo a fer cartrons (per fer nous tapissos).

Un dels primers que va venir (a la Casa Aymat) va ser en Miró... Va dir, quan li van mostrar una de les meves primeres experiències, que allò és el que anava bé. Ell mateix hi va treballar, s'hi va entretenir durant diverses hores, jugant amb matèries i explicant i fent-nos veure el valor de la matèria en si. Tot allò em va encoratjar molt... i vam continuar fent aquest tipus d'experiències.

Pensava que aquí el que s'havia de fer era un tapís que fos d'aquest país. La meua idea era... anar fent investigacions amb els artistes de la meua generació i al voltant del que aquí, en aquells moments, es considerava com a avantguarda i que cadascú anés aportant la seva petita descoberta... Vaig anar-los portant a la Casa Aymat d'acord amb les petites possibilitats que teníem".



"Natura morta sota llum (1965), Picasso".



"El Tapís Tarragona (1970) fou el primer tapís fet per Joan Miró i Josep Royo. Miró el va donar a l'Hospital de la Creu Roja de Tarragona en agraïment pel tracte en el greu accident que va tenir la seva filla Maria Dolors".



"El llangardaix de les plomes d'or (1989), tapís de Joan Miró i Josep Royo. Donació de la família Miró al poble de Mont-roig (1993). Està al "Centre Miró" de Mont-roig".



Cortijos, Tortosa, Royo, Grau-Garriga, Miró i Samaranch a la Casa Aymat (Foto: Carles Cabanes)



"Conferència d'Alexandre Cirici Pellicer a la primera exposició individual de tapissos de Grau Garriga (Sala Gaspar de Barcelona, 1964)".



"La Terna" 1966 Grau Garriga